\* الاشتراكان \*

داخل الايالة عن سنة فرنكات.٣

« الاعلادات »

لاتعتبر الامتىكانت مختومة بامضاء

مدير الجريدة

واتهم ابوا ان يقوموا بسعبي حثيث لديهسم وحملهم على

الرجوع الى دروسهم واستكمال معارفهم . ونقول :

على ما يقال ) لحكوننا لم تطلم رسميا على نتيجة

\* المراسلات،

تكون باسم المدير والمحرر

الطيب بن عيسي

مح الباشا ز نقة القاشعدد٢٦ تونس

Taleb ben AISSA

Directeur - Rédacteur - Gérent

rue du Pacha

Imp du Sabre,26 TUNIS

# صلى المسرح

اخبار متفرقة

ه الحو السرحي والسيسالي ه

و التمثيل العرسي ، الشهيرة برواية ( لميرة الامدلس لمديجها فثيد الشرق المقفور لـه احمد شوقي بك فكأن الانبال على شاهدتها كبيرا الامرالذي يسرنا ونتمناه لجميع الروايات. وفيما بلي كلمتنا عن الروايا واخراجها وتشاها:

(الرواية): تحقة ادية تباريخية غالبة تجري حوادثها بين مدينة اشبيلية وحصن اغبات في عصر ملوك الطوائف على عهد المعتمد بن عباد ملك اشبيلية وهني تفف تترة زاهية من حضارة الاندلس التي عصفت بها الاتراء . كما تصف وتحلل المفاف والكرم

واميرة الانداس هي الرواية والبترية والوحيدة

فرواية كهذه يقضى الواجب ان لا يتقلم احد

كطول الرواية وضيق الوقت وما شاكل ذلك . لكن كان من الواجب ان تندير في الامر جيدا قبل تعيين الروابة فان رات في الامكان اخراجها على حالها فيا حبدًا . والا فلتدع ذلك التراث الاديني التبين هادئا ( الانحراج ) : كان الاخراج في مجموعه مقبولا

مثله البارع كل الاجادة ويليه دو ر ( ابي الحسن التاجر) الذي كان مبتله فيه احسن منه في الدور الاخر الذي قَمَام بـ ه سيال الرواية . وتلهما ادوار : ( حسون ـ ابن حيون ـ مقلاص ـ ابن شاليه ، ) .

( اميرة الاندلس ) على المرح البلدي

العربين اصدق وصف رابدع تحليل

نهم . قد يكون للجمعية عذر او اعذار فيما فعلت

( الديول ) ؛ أمَّا الديل فلقد كان في طلعة

لْشُوقي وَلَكَ، ها مع ذاك تعتبر « شعرا » جيدا راتيا ولا تفتازعن بلاغة رواياته الشعربة الخبس الاجحريرها من أو زأن الشعر وقواقيه ا

في مكانه . ولها في غير هذه الرواية الف بديل [ | الرمالة اللطيفة :

وخصوصا منظر الثنق ومنظر السقينة الا اننا لاحظنا | • الوزير • الاغر -ان الملابس لم تكن كلها اندلسية كا لاحظنا اشياء أخرى نكتني بذكر واحد منها فقط وهو تبثال أن تكرنوا متمعين بغاية من الصحة والعافية ملاك الفرام الموضوع على الجابية في بستان ابي الحسن فالمك التبئال الذي انتقدنا لاجله فرقية ، المستقبل | تونس المجبوبة لاعرض فيلمي ( الزواج ) وهما قبد التبئيلي ، في العدد الماضي ولا ندري ما الذي جعل هذه الجمعية تبابي الا أن تنزين به منظرا اندلسيا .. ٧ ] والاصدقاء ...

الادوار الناجعة دور ( المعتبد بن عياد ) الذي اجاد عجم الاعوان. » ( فاطمة رشدي )

آفي الاسبوع المناضي خندت وصمعا جمعية

لعمثيلها الا بعد ان يعد لها العدة الكاقية ويجد في المكأنه اخراجهاكما وضعها ءؤافها كاملة تامة لا مبتورة مقتضبة يتخلل فصولها الحذف والزينادة ويجمع ببر مناظرها المزج والادماج . كما رايناه من جمعية التشيل العربي ألمي ابتدات الرواية من صفحة ( ١٨ ) وادخلت عليها تنحويرا غيرصقير وحذفت منها منظرا برمته كا مزجت منظرين في مشهد واحد وتجر ذلك الامر الذي لا يمكن لنا ان نقرها عليه بحال

وقد أأست بدور الاميرة ( بثينة ) بطلة الرواية

مثلتنا النابغة القدبرة السيدة فضيلة خيتمي فكانبت درة المسرح اللامعة وكوكيه الوضاء. ومع شكرة واعجابها ببراعتها الفائقة التبي ادت بها هذا الدور البدم نلاحظ لها ان الحذاء العصري الذي ظهرت به ام يكن مناسبا لتاريخ الرواية وكان الاولى ويضه بسواه وخصوصا في منظر تنكرها بزي شاپ

وخناما نهذى جمعية ه النمثيل العرسي ه باختتام موسمها آلح قل وثنبي على مديرها القتبي البارع السيد الحبيب المائع للخطاب اللطيف الذي ارتجله بعد انتهاء الرواية . وترجو ان تحل ملحوظاتنا النزيهة محل الاستحمال منها كا ترجو ال تري هذه الجمعية لعاملة تستقبل موسمها الاتبي يبا عهدنياه قبها مز كند ونشاط مؤملين لها اطراد النجاح .

بعد ان اعلت فرقة الشيخ ابراهيم الاكودي على تشيل رواية ( الوحرش) مساء يوم ٩ عرم الحرام اضطرت لناخيرها مرة ثانية حبث قد فرجئت بمرض طامعا المتدرة المثلة الكبيرة السيدة وسيلة صبري مرضا اشرفت به على الخطر . ولكن الله سلم . وقد ارتباع كثير من هواة المسرح لمرض هذه الخراجعا المسرحي .

البطلة الناغة نظرا للمكانة الرفيعة التبي تشفلها السيدة كاستخمص ايرادها لذاز دؤ نخسة من المثلين هي المسرح التونسي. ويسرنـا ان نقول اندا نكتب هذه السطور والمريضة تتماثل للشفاء فترجو التونسيين الذين قدموا فيسيل الفن تضحيات كيرق فنحرض الجمعمورعلي عمدم التخلف عن الحضور لبطلتنا هذه الفرج القربب وتمام الهجة والسلامة . وقد عاداً أن الفرقة ستيادر بتشيل دواية (الوحوش) | بالمسرح مساء السبت الآتي واجين للرواية النجاح بمجرد تمام شقاء بطلتها .

> وهي بشرى نزفها الى من ناقست نقوسهم الى مشاهدة هذه الرواية الاخلاقية اليديعة .

### من السيدة قاطمة رشدي

حمل لنما البريد المصري من صديقتنا الفنائية | الزاهرة . ولا ديب في ان عموم اخواننا اهمل المهدية معثلة الشرق الاولى السيدة فاطمة رشدي رسالة رقيقة تشعرنا فيعا بعزمها على القدوم الينا بصحبة شريطها البديع ( الزواج ) الذي كنا تحدثنا عنه للقراء غير مرة رنتشر فيما بلي فقرات وجبزة مقتطفة من هذه الهواية الشرفية المبدعة التي يقوم فيهما بالدور

ء عز بزي الشاعر الناثر الاستاذ ( ... ) مندوب الكان الاقبال عليها عظيما طيلة اسبوع العرض

« تحاتي واشواقي وسلاءي البكم مع تمنياتي

· ... سبق أن أخبرتك أني عازمة على زيدارة أثت الفرصة اخبرا وانس سعيدة جدا لقرب لقياكم انتم

وخناما تقبل عظيم تحياتني وشكري وكذلك حل يننا فالمدة الاخيرة الادب السد (ميثال

وقد رجت منا السيدة فاطمة في رسالتها ان نتولى ابوسليمان سعادي ) وهو مشل بارع واديب اريب مخابرة در رالسينما الكبري عندنا بالنبابة عنها فقدا لها 🛮 من مدينة بيروتالزاهرة ومقيم بالغرب الاقصى. بهذه الممةعن طبب خاطر ووجهنا لهائتيجةالمخابرات وقد اجتمعنا به فوجدناه على غايـة من الادب الجم في البريد الطيار . وربما رايناها بيننا بعد ايام قلائل | ودمائة الاخلاق فنرحب بقدومه ونرجوله السلامة Taïeb ben Alssa, directeur du Journal و الحل والترحل . ( مندوب الوزير ) الحرة مثلاث الشرق وأهلا والعلم الحل والترحل . « El Ouazir » à Maxula-Radès, Tunisie.

جافنا من مكاتبنا بسوق الربعاء ما بلي:

ه حلت بننا هذه الفرقة الناهضه يوم ۽ الجاري راحيت بيننا حرأة فنيه رائقة افتتحتها بمثيل رواية القائد المغربي) الشهيرة فساجاد المثلون اجسادة بشكرون عليها وكان في مقدمتهم مفخرة المسرح لتونسي الاستاذ الكبير الشبخ ابراهيم الاكردي الذي المتعه المتعلقه بالتجنيس. قام بدور ( عطيل ) بنا عهد فيه من الاقتدار العظيم كا اجادت المثلة التونسية النابعة الانسة عزيزة نعيم في دورها ( اسليا ) واطريت الحضور بمقاطع غنائية

، وقد كان دور بطلة الرواية ( دمونة ) مستدا الى السيدة وسيلة صبري . ولكن نظرا الانحراف زاجها وقع اسناده الى المثلة المعروفة السيدة عائشة نقامت به اجمين قيام. واثر الرواية انمقد فصل طرب جميل تراسته الأسة و بزة سيم فاطر بنا هذا الفصل

مجنون أبل

(العادة) في المهدية

سيقبلون على مشاهدتها اقبالا كبيرا .

الامر الذي نعني به ادارة البيجو الحازمة ,

التونسي ) المزمع على تكويته و ذكرنا اسماء السادة

الذين وقع افتخابهم لوضع قانونه الاساسي ومن ينهم

اسم السيد محد ابن عمار والصواب انه السيد حسوته

ابن عبار فوجب التنبيه .

السعادة ـ ستبثل مساء الحبيس المقبل روايت

### و وفي الحتام تشكر فرأة النعضة الطبرية على ما ذَاله في خدمة الفتون الجبيلة من جهود مشكورة .

مساء السبث . بعد غد . تقدم فرقسة ، المستقسا النشبلي ، على مسرح البلدية الرواية العربية المشهورة ( مجنون ليسلي ) مع ادخال تحسينات جديدة سيف وستجعل الفرقة هذه الروابة خانبة موسمها

### التعاضد المال

بحميع المهمات التي تقوم بها المصارف من ناميم الموال وتصريف سنداث واستخلاص ديون. ناقبار اشعرنا صديقنا الاستذمحد الحبيب بان فرقشه على مشروعكم التوتسي المفيد

# ايها التونسيون

عبد العزيز الشاوش الامهم عليه ليعجل الله لهم الشفاء

> ( ناهج القصباء عدد ١١٧ بتونس ) اقلوا على هذه القاعة الوطنية الحسلة الصاحبها

مطبعة الشمال الافر بقي نهج الديوان عدد ٥ ـ تونس

الشعب النونسبي والتجنس تبعدون فيه ( فتوى رجال الشوع قبل انتصاب لحمايه . فتوى الشبيخ محمد شاكر وكيل الجامع الازهر. رى التجنيس ونص القرمان للشيخ احمد عياد . فتوى لعمالم الهندي الاممام تماج الدبن بن عبد العزيز الحيار ابادي في التجنس ) وغير ذليك من الفهو إ

بطلب من ناشره ( الجيلاني الفلاح) بناوج المر. زقة سيدي عبد الراوف عدد ٢١ - تونس

يهج الكتبية يرجد فذا الحمام المشوفي لمم لمرافق المتوفرة فينه المداب الراحة مع النظافة التباء

ابعا الوطنيون الاعزاء

اذا اردتم شراء الكلاسط الطوال والقصار والميور لمركبت صوف ﴿ يُرْصِو فَ بِالْحَرِيرَ . و برس وقطن نعب وصادفه بالحوير المطروزة وبالجريدة الفسارغة على كل نوع ومن كل سعر مناسب العاركم بمحل لقاعة لصاحبه غلي النميسي بموق البلاعجية عدد لم نونس اليفون ١٤٠٥ وكما أجاءون عندد كشيرا من

البنك التونسي الوحيد الذي يعامل التجار ويقوم

لاخلاقية الفيدة ، جبل اليوم ، . بمدينة المعدية زوروا محل الحلويات الشرقية لماحه في الاسبوع النصرم عرضت سنبيا ، البيجيو ، الاول فقيد السينما الشهير ( رودولف فالنتينو ) وقد

نهج الكنبية ٣٤ قرب حمام القذاشين - يث تشاهدون الانخفاض الذي وقع في اسعار لحلو يسات مع الالتسزام يتوريدها ووصولها سالمة ن الفياد. وصاحب المحل مستعد لاحضار ما يطلب، منه مما يلزم للافسراح والحفسلات بكل السرعة كما التداوي بحكمة والمعالجة بنصح ازيزوروة ويعرضوا بتكاف بالوسق الى الحارج. فشرقود لتجدوا ما يسركم و بمناسبة شہورالمواسم فقد احضر المحل كميات تكلينا في العدد الماضي عن ( النادي الموسيقي | وافرة من الحلويات اللذيذة

## قامة عصمان للحلاقة

البارع النضن في الحلاقة العصرية تجدوا الاتقان والبشاشة .كما ان بالمحل سائر العطورات ومواد

مخارثنا مدة الصيف تكون في رادس بهذا العنوان الطبب بن عيسى مدير جريدة الوزير برادس

ثبنه : ستة فرنكات ومعلوم ألبر بد ( ١٥٥٠ )

جام القشاشين

\* tous \*

السلع غيرما ذكر باسعار مناسبة

٢٩ احلية للهغار ليعر الواحد ٢٩ الكنترة شيفونوعال أمن كل لوق الشكريان والجزائري والطرابلسي من جميع الالوان بادروا الى الاقتناء قبل انتهاء المدة المينة للتنزيل هذا والمعمل مستعد لاحضار الرصايات باتواعها

# الحكيم محد السقا

٢١ ناهج المر يسوسه يتبل هذا الحكيم البارع والنطاسي الماهر جميع الماين بالامراض على اختلافها بمحل عبادته الذي تخذه واحدث فيه جميع المصدات الضامنة لراحة الصابين عند معالجتهم . فعلى الذين يرغبون في

قساعة تونس بنهج بأب سويقة عدد ١٦٨ قرب بأب البناث هذه القاعة المدة للحلاقة غياية في النظافة واتقان التحفيف فاقبلوا عليهاومدوا ايدي الموازرة اليه

هـذا وقد ادخل صاحبها الميد عبد المحيد ألفلاي على قاعته انواع التحسينات وجلب اليها من روبا الكراسي الفاخرة من اضخم طراز التبي يتطلبها

المدير والمحرر وصاحب الامتياني الطب بن عسى

صنع حسن قد سد السلمة السيد حسن الرصماع الشواشي وقالشواشيةالمغير عدد١٣٦د صنع بمعمله الطربوش جسيدي فضلاعن الشاشبة التونسية فادخل على المناعة شيئا جديدا من الاصلاح بمكان لا سيما وان لربوشه قد جاء متقنا كالطربوش المصنوع بالنمسا .

سعون وراء تشيط أرباب الصناعات التونسية الآخذين اسباب الترقيات الصناعية .

جام سيدي الرصاص

أن السيد محمد الفتني صاحب حمام الصياغين

ترضية لحرفاته الكثيرين من سكان ربض باب سويقه

تسد استاجر عمام سيدي الرصاص يضمه الي حمادم

لاخر وادخل عليه أصلاحات كبرى وتحسينات

جمة . ولتوفر جميع المرافق بالحماسين فاهل ربض بلب

سويقه يدكنهم الاغتسال بحمامهم واهل رجن باب

بلزيرة كذلك لهم جامعم فنشكر المبد محد الفتدي

تنزيل كبرني الاسعار

بمحل السيد عبد الجليل بن الثيخ احمد

يسوق السرير اية عدد ١٥

٢٩ العف عدمة اجنية

على عنايته بحرفائه .

12 النصف خدمة تونسية

وع النصف خدمة اجنبية

لذلك وقع اقبسال عظيم عليه من لفن الذين

## الحيس ٨ صفر الحبر١٢٥٢

\* نشرة اسلاميسة مليسة عمسرميسة \*

EL-OUAZIR

11.69

JEUDI Juin 1 1933

VY.1

بدعموى ان لهم ضلعا في حركة اضراب التلامذة

حـوارث تزول

كلمة لابك منها

موجودة بين المملين التونسيين ويدل عليها استياؤهم عمل الله العميق من بقاء الكليـة الزينونية معطلة التعليـم من ﴿ عَلَّ ان الذَّين ستتركـهم الحكومة وشائهم لبسوا جواء الاضراب العام في وقت قرب فيه اجتناء ثدار 📗 بمقلَّه مين و لا بمعتدى على حقوقهم أذ هم في نظرنا التحصيل لتلامذة قضوا اعواما في الدراسة واملسوا مسيبو القلاقل والمحكرتون للحالة الغيسر الاعتيادية الاحراريل الشعارة العلبية آخر هذه السنة بعسد ﴿ بِالْبِلادِ الْتُونِسِيةُ . فَتُؤَاخَذَتُهُمْ وَالْحَالَةُ هَذْهُ تُعسد الخراط طبقة متهم في الامتحان المنوي

حوادث تنتهي ولا حاجة لنا الآن بذكر من الوليس من الحطا محاولة السلام العلامذة سيف اتناجهم الاضرار وحقت بهم الاخط ارولا بعيين الناضي عن الاعتماب بشل البلاغ أث الصادرة ، ن ورجات المساولات وعلى من تحمل او زارها ونكباتها؟ مشيخة الجامع؟ وهمي البلاغات الشديدة اللعبصة صدرت بلا تعكين من وسائل الدفاع ولا بتعداد الوقائع واحصائها

بل حاجتا اليسوم الى تكوين فحكرة مصيبة الجولان في الطوقت على الحضور بالدوس الى غير تطبيق واحد مندما في بحاكمة الشبوخ ضرورة كه

وقع ونزل و ما حل عني القضاء المبرم الاعظم وترضيتهم ترضية مقولة واجابة رقمتهم ألتني وما علمنه العاملة الانتيجة سعني المدرسين على الحواطر بناسبة احداث مدرة المتجسين وياحبانما لا يعد قبولها تنازلا من طرف الحكومة بل عدلاً ما يظهر. في نالب جمعية او ي في صناعية توافق على أنو تردف ذلك بأعدام سالة ألجامع الاعظم وتقية منها ومراعاة للمواطف العاسة والاحساسات القلبيية مثلها الأوامر لعلبة الصادرة فيهذا الشان ترى الشيخة المسائل اثنتوية العرضية

> للمتجنسين واخذت ارضا واعدتها لدفن موتاهم فلاتحي الراسخين في العلم قرارها استحمانا كبيرا من القكر العام ولو انه وقع في الله وقد تحكون هناك اسباب اخرى اوجدت آخروقت بوجد ان دفن اموائمتهم في المقابر الاسلامية | فكرة مقارمة بعض الشير خالناء محاكمتهم لدي مجلس قسرا ولم يعد الناس قرارها هذا ضعفا او تنازلا منها. | التاديب لما فاهوا يبعض العبدارات او انتصدوا عمل قاذا سوت مسالة الاعتصاب الزيتوني ونظرت في الشبخة عند استطاقهم . على ان الاشاءات الحائيسة | شموله لعا مطالب تلامذته جين الرضي تكون قد قامت بعمل حول الحلاف المحقق الوجود بين عموم التلامذة يذكر لاسيما وان طلاب الجاسع هم نخبة النخبة وشيخ الجاسع وبينه وبين اعيان الشيدوخ واغلبية المتقفة وشهبية المستقبل النور سيكون الدور لعا فيها اسانذة الكلية هبى ثابتة بدل على ذلك الاعتصاب بعد فارضاؤها فيه ارضماء لمسلمي الشمال الافريقي الذي لا يزال عاما بالنسبة للتلامذة والاعتناع الكملي ولا ازيد ايضاحا في ان السياسة الرشيدة تقتضي ذلك من امضاء مكتوب تاييد الشيخ المصروض على كافة من دون رب والحكومة التبصرة تدرك هذا تدام الاساتلة ما عدى اثنين او ثلاثة من اعضاه المحكمة الادراك وهي التي تسعى بما في استطاعتها لارضاء الشرعية فعم قد امضوا فيه والله اعلم بالسبب الذي مليوني نسمة وكيف يصعب عليها العمل لارضاء حاهم لقلك

> > ثلاثة آلاف تليذ زيتوني باجابة رغبتهم ااا

استنطاق المدالين على مجلس الناديب ولاعلى حيثيات الاحكام التي صدرت فاوجبت المؤاخذة والتاديب كنا تقو إل حوادث تتجدد والآن نقول حوادث اجل لا بد لذلك من تضحية وما هذه التضحية القاء ذلك فكل ما بذاع حول الاحكام تهزول شيئا فشيئا ولو ان القذق لا بزال مخبسا على صوى العمل لاغضاب انفار مقابل ارضاء شعب كامل ومستنداتها هو مبني على الحدس والتخمين لان البلاغ الاوساط العامة والقفب لا ترزال بقية باقية منه في محص نخبة ابنائه المزاولين التعليم بالجامع الاعظم الرسمى لم يصرح الا بالاحكام فقط وكيف صدرت

وام يوضع لا الاسباب ولا المستنداث . وقد كنا طلبنا نشمر الاستطاقات والحبيات الا أن طلبت لم يحظ بالقبول والله اعلم بالسبب الماتع من ذلك كمة اخذاذ لمن ارتكب الهفوات والغلطات الكبرى

شان الاداري او التاديبي ان لا يصرح فيه بالتفعيلات اذ هو بشابة حكم عرفي الا أن تاتون الجامع الجديد بجعل احكام اللجنة التاديبية احد عن الاحكام التي والطاعنة للتلامذة في الصيم اكرمهم بالنشرد وتفضيلي على أن قانسوني الجامع القديم والجديد لم يقسع

لا تحط البدا من النعار تعدية خراطس النونسيين ذلك من وصات العار الني العقت بعم . كما ان الم يشكدا من الدفاع عن انفساهم كما يلزم وضرورة النصلحة وازالة ما بقي من تاثرهم العبيق سول ما الاسانذةند لاتوا نصيامن الشيخة جرمتهم اين حكامهم غير الحكام العبنة فوانهم مقتضي الةانون المعيمة منذ القديم تلك النبي لا تجملهم يعاطمون الجديد الذي نشن جميع القوانين السابقة عليه وتكون التهدئة مبدئيا باستدالية تلاحدة الجلج معاملة مشينة لقيتهم العامية ولشرفهم الكبير بين الناس المفصود مما تقدم أن الحكومة شرعت في جلب نفوس المماين والعرب لذلك :

> وجوب حلما واجلال مشروعها قبل تكوينه وابرازه الما الامران الاخيران العادران في نقيد حربة ان المحكومة قررت اخيسرا احداث مقبرة العالم الوجود السرنجهول الدي العسم، وخلوم لدي الرعاية التونسين فالذي يظهر انهما سيطلان قريا لما قام به احرار الفرنسيين جوتس و بفرانسا من الانتقاد

الشديدعلي وجودها في مثل الصر الحاضر وتطبيقهما الاخسري التماكة بعدًا العلم المتثماة ان فقد الفي شيخ الاسلام الماضي من خطته

على العالم وكان الترنسيون قد اخذوا منه التعبب إنا نطلب فسل مدير الجامع رمعارنيه عن بقية الحطط النة نفسها

القطنه ترضية للشعب ار لامير البلاد وكم من موظف تخريق السلط عن بعضها

الجزائروالغرب وسورياوفرانسا . ع جَية الممالك فرنكات . ٥

تخابر الادارة في اجرتها \* Hours

و ح التآخي رالتحاب بيننا .

(7) كفياة باحاد الناس اكثر مها جاء في كنداب الله واسرتني ضحية في سيل ذلك. وساة رسوله وهذا خطا فاضح فان الدين الاسلامي

ي ـ انا عرسي واحب عز قرسي ، والتألف ينهم . لد كفل المباراة بين كافة المماين وآخي بينهم وتوحيد كلمتهم. وابذل في ذلك مجهوداتي. ولا اتاخر عن القيام ككل ما فيه الصاحة العرب وما اكثر مما جاء في الدمائير الفرية واية مساواة اعظم من تلك المساواة التي جماء بها الاسلام فلسم بجعل يوحد أشتائهم. و بجدم كالمتهم.

٥ . انا مملم ومدافع , انا مسالم للماس واحب النصيحة قبل كل شيء . لأن الدين النصيحة لله الا الرجموع الى عبادة الله وحده . عبادة مخالصة ولرسولة ولائمة المطبن وعامتهم . وأنا مداقع لاتنبي لوجه الله . فإذا عبدتها الله جل وعلا حق عبادتسه را حاولت في وقت من ا "وقات ان اعتدي على الحوالي زالت الضغائن من قلو بنا فتوحدت نفوسها . وسرت الراياء قوسي وكنت في كل وقت اقاب إل ما يصدر الي منهم من اساءة ار خطيئة بصدار رحب على اصل ان يرجعوا الى الصواب ولكذي اذا رابت تباديا ق الغي ان مصالبنا من الفدا لاننا نحن اعداه انفسنا . والاغيار لم يقدروا على اذلالت الا بعد ان راوا منا

ان المنف الصالح هم قدوة المملين ومحبر قدوة وما رضعم الى قالك الا خصادان : ١. النسك بكناب الله وما جاء به رسول الله

من الله تعالى وتحن اليوم تحدد الله على ان كل ما يتظاهرون بالفيرة ويسعون في الحفاء لتنفيذ أربهم وسف له لان الاضرار التي لحقت السلبين والعرب ٢. انا داعبـة لعقيلة العلف الصالح. وعقيبية ﴿ جَامَتُ مِنْ هَذَهُ الطَّرْبَةُ.

الاسلام عربسز علينا جميعا وأرهبته في قلمونها التمسك بكتاب الله وسنة رسوله وما جاء عن اعدائه كبيرة نواجب المسلم اليه م أو كل مكان ان الحَلْفَاهُ الرَّاشَدِينِ أَمَا مَا كَانَ غَيْرِ مُوجِودٌ فِيهَا فَارْجِمَعَ ۚ غِيْرِمُ بِالدَّمَوْةُ الذي عِبْادَةُ الله عبادةُ خالصة وإن بسعى

والذي كان سبق جدة اعتمامات لا أنها لم تدم وام

كي يمكنهم النفرغ لادارة نظام الكلية الزيمزية كا والحُلاصة أنه باه على بدء تفهم وجال السياسة المالية إتفاق المكرمة مع الامة على تحطقمال يكون

# صدی ایخارج

خطاب حضرة صاحب الجلالة إعانها لانوال لائة الاربية اآخذ مهاما فيه صلاح الملك ابن السعود المظم في المادبة الملوكية الكبرى بمكة

٧. أنا مسلم وأحب جمع كلمة الاسلام والسلبين وليس احب عددي من ان تجتمع كلمة الممامين ولو يظن هؤلاه الداس ان حرية الغربيين ودمائير هم على بد عبد حبشي واني لا اناخر عن تقديم نامني

فوارق في الحقوق بين الملك والصعارك ولم فضل احدهم على الآخر الا بالتقوى فالمساسوق لا ينقصهم

والاساءة اضطر حيئة لادفاع .

العدارة ليعضنا . فالسوم واقع والحالة هذه ــ علينا لا عليهم . لذلك يجب أن تصلح الفستا . وأن تطهرها ربها يكون الجواب أن الحكم أداري ومن من الاضفان العائقة بها . وأن تكون مسلمين حقاً .

اذاكنا زيد النهوض والحلاص. وان تعتصم بحيل والصلق والتضحية في صبيل الله . و . الصر على القضاء الذكوعلى العطاء . وكالمعا الله جميعا فنزك كل النهات والنكرات. ادًا رغبنا يجب أن يعني كل واحد منا بامرة أولا وباس أتسمه من المسلمين والعرب يشجع وترجر أن يابث اخوانه ثانيها . وان يفل جهده في اصلاح نفسه الناز حيدا والانسان الطب دو الذي يتدين السلف واصلاح اخوانه . وأن يقوم المصوح من اعطاف الصالح في عبدادة ربه و الصدق والتضحيمة والصبي واخلاقنا . وان يوجه كل منا مجهودانه تحويها والشكر . والممارن ينقصه مرقة الرسما والاشخاص الحُطه اللهل . أما أما فانتنى أعمل جهد الطاقة فيحبيل ونفسياته فإن هنالك اشعاصا من السلمين يتظاهرون اعلاء كلمة الدين واحلال عقيدة السلف الصالح في الفيرة والتضحية وهم في حقيقة الامر على عكس ذلك ﴾. انا مشر ادعو لدين الاسلام ولنشرة بين الشخصية والتجسس على احول ابحو زهم وهـ قما اس

على شعب ناهس كالشوس دون العناصر ( ارتكاب اخف الضروين ) وما بالمهد من قدام اصبحت عليها الكالية الزينونية منذ الاضراب لاخير فاذا أغت المكومة شيخ الاسلام الدكلي من لكن قبيل الاعتدان المنوي للحمول على الشهادة بل ان بعض عقلاء الفرنسيين قد شاطرونا في مشيخة الجاسع لا تكون مرتكبة الفلط لا سيدا وان العلمية بحبث لم يتم مرة واحدة تعطيسل الاشحمان نظريتنا التي كنا بيناها مابنا وهي ان تطبيق لقانونين عجزة عن ادارتمه مع ادارة المجلس المافحكي من التطويعي سرى هذا العام ولربنا ان اسرعت الحكومة غير مكن بالرة تبعا للتطور المقيلي الكبير الذي طمرأ المحكمة الشرعية قد ثبت ونعن قبسل الآن كما ولا الى تلبية اصوات التلامذة لا يتعطل استحمان هذه

ان فرنا منذ اعلان الحماية وهي تدم ارتكاب ببغي وكذلك كنا نطاب قصر الحكام الشرعيين عن العليا بفرنسا نفسية الامة الترضية ولا سيها جد رحلة اخف الغردين بالملكة الزنسة فعسكم من وزبر النظر في العادل المشعبة دون بقية الحطط علابيدا المسيد قرني فانا تؤسل أن تنحسر جميع الشاسكل ان محاكمة الشيوخ وقت ـ على ما يقال. ملم اعتد أو اندولته عن رتبه عملا جلك القاعدة : الدينة معدور اوجدته المالة الراهنة التي السير بقتضاها في الحال والدل. الطب بن عبدى

وان يحكون كل ذلك بالطرق الفيدة النتجمة لان هنالك طرقا اخرى تضر بالمملين والمعرب اكثر مما تشعهم الذا اتبعناها واندي لعل بةين بان فريقا كبيرا من الاغيارلا يريد الضرر بالاسلام والعرب ولحكن . وبا للاسف . ان فريقها من الملين يشجمون اولتك على اذاية المسلمين. اذا فالضرر منا وعلينا ولا عتاب على الاغيار من ذلك .

لقد تفشي الجعل وساد التخاذل بين المسلمين فوصلنا الى ما وصلنا اليه من الحالة الراهنة التي تعرفونها ولم بيق من الدبن الا اسمه وتفرقنا ابدي سبا واصبح المملون فرقا وشيا. اما اولتك الذين يطبلون ويزمرون لحفارة الفرب ومدنيته ويربدون مناان تنزل عدما قنبئلعا في بلادنما وبين اقوامنا قاننا نسوق اليهم الحديث بتوجيه انظارهم اليهذه الازمة الحالقة والى هذا البالبل الساسي والى هذ. القوضي الاجتماعية المائدة في تلك البلاد فان نظرة واحدة لن يعدير في هذه الاوضاع المائدة في هذه الايمام يلمس قساد ثلك النظر بات التسلطة علىعقول السذج من المملين ومن العرب.

اما المائل الصناعية والزراعية فان اوامسر الله تعالى ونبيه بالاخذ بها صريحة وكذلك في اعسال رجال السلف المالح احكير دليل على العنايــة بها والاخذ باسبابها ولذلك فالقول بان الصناعة والزراعة من تنائج الحنسارة الغربية وحدهما ليس بصحيح وككلك الطيارات والدبابات والمدافع والاعتاد الحرية التبي تدافع بها الامم عن نضها وتذود بهاعن حياضها هي من الاعدال المناعية ايضا ومما امر الله بها صراحة قال في كتابه العويز ( واعدوا لهم ما استطعتم من ولذلك يمكنني ان اقول بانه لا يوجد سيخ الدنيا مدنية تمعد البشر وتكفل راحتهم احسن من مدنية الاسلام ولا يوجد دستور يحكفل حقوق الراعي والرعية وحقوق الناس كافة ويئومن الساواة بين الصغيروا لكبير وبين الملك والمعلوك وينصف الظوم من الظالم كالقرهان الحكريم وما فيه من الأيسات المحكمات وما جاء عن نبيه عمد (ص الذلك نحن تتصح السلبين كافة والعرب خاصة وننمح البشر على الاطلاق للممل بما جاء في كتاب الله جل وعلا وعلى وانما يهمنو واتبني من صبيم القلب ان يتم لبشعث لسان نبيه الحكريم فأن المعادة في الدنيا والأخرة السامين وان بسالم بعضهم بعضا . لا تكون الا بذلك .

ولا فخو في ذلك وتسهر الآن و راتبي جيوش جمرارة الله عبادة خالصة ولانهم ير يدونان ارتكب المنهيات لا تقل عن ارجمائة الف مقاتل ان بكبت بكوا ران فآمر باقامتها في البيالاد فانا ابرا الى الله من هذه فرحت قرحوا وان امرت نزلوا على ارادتني وامري وان الدعرة الباطلة وافخر بالدي سلني محدي على ملة ابراهيم ا نهيت ائتھوا رھۇلاء ھم جنو د التوحيـد اخوان من اطاع الله يقاتلــون و يجاهدون في سبيــل الله ولا هستسوري قانوني ونظامي وشعاري دين مجد يريدون من و راء ذلك الا رضي الباري جل وعلا

فريق من السلمين يتقدون على لاندي ادعو لعبادة

صلى الله عليه وسلم قاماً حياة سعيسة، على ذلك وإما

اما اني ادعي الرئاسة على النياس او اطالب بها فَعَدُهُ لِيسَتَ صَحِيحَةً عَلَى أَنْ مَقَامِي لِيسَ دُونَ ذَلَكُ وليس هنالك من هو اسمى من نسبي الا يت الرسو ل صلى الله عليه وسلم قند اعزهم الله بقرابتهم للرسول الكريم ولكن هناك شرطا يشترط على ذلك ، فإن آل

لاصلاح يتؤون السلبين اصلاحا حقيقيا لانظريا الرسول يتقدمون الناس اذا تفذوا الشريعة الاسلامية فنضلهم بشاتي عن هذا الطريش فاذا انحرفوا عنها لا يبقى لهم فضل على غيرهم .

انا عربي ومن خبر الاسر العربية واست متطفلا على الرئاسة والملك فإن آيائي واجمدادي معروفو ن نذ القدم بالرَّامة والملك ولست ممن ينكشون على إعد الغير في النهو ض والقبام وانما اتكالي على الله ثم على سواعدنا يتكمىء الآخرون ويستندون

ازا لا اقتش ولا اسعى للرئاسة ولا ار بد علوا في لارض ولا سعادة وانما يهمنني في الدرجمة القصوى حوادث امس مداقضة لما املناه وتوقعتما من انتهاء جعل كلمة ألله هن العلبا ولا يهندن في هذا الثان. الشاكل وحسمها في العاجل القرب فلاحول ولا مترضتي في الطريق من المصاعب والتاعب .

ققد حاربتنا جيوش جرارة ني ادوار مختلفة منذ ان قبنا بهذه الدعوة الماركة فكان نصيها رغم كشرة عديدها وعددها الغشل والحسران ولله الحمد . عالمًا يريد ن من ابن سعود ٤ ما 1 عل ابن النزيان اس التاريخ مصدرا بالبلاغ لانبي نصه

هذه اعمالي واضحة بينة ازلت كل شهه واقمت ال معروف ونهيت عن كل منكر وحجتي في ذلك تسعى منذ عمدة اشعرق احداث ميجيان خطر كتاب الله يبينة رسوله .

والعمل لادامته فقامت اهذه بحثلة عدبوق انتي ابرا الى الله من كل محرم ان ايبعه وابرا لى الله من كل منكر ان آمريه وانا على استعداد وقد اخلت تلك الصحافة الخلالا فادحا بالأعتبام حاججة كل من بريد محاججتي بكناب الله وسنة لراجب نحو الحفرة العلبة دام عزهما وعلاها ونحو مئل قرنسا وارباب السلطة العليا بداته الديار

يقولون انني اطلب الملكية وان اصير خليفة على السلمين . اتبا ما ادعيت هذا ولا طالبت به لأن على الحُلِفة واجبا هو تنفيذ اوامر الدين على كل فرد من تضع لها حدا قصدر امرعلي ادرج بالرائد الرسمي فراد المملين في مشارق الارض ومفار بعما وهل المؤرخ بعسذا اليوم بقنضي سحب الحق المخول هنالك من رجل يستطيع ان ينفذ ذلك على السامين للعكومة بسنع نشروجولان الحرائد المحررة بساللفة قرة ومن رباط الحيل ترهبون به عدو الله وعدوكم ) ﴿ فِي هذه الايام ؟ لقد كان من الستطاع أن بكون ذلك العربية او العبرانية والمطبوعة في المملكة التونسية على في عهد الحلفاء الراشدين ايام كانت كلمتهم تسري على الجرائد والنشريات ذات الصيغة المياسية الصادرة ف كل فرد من افراد السلمين . اما اليوم فلا يمحكن الملكة التونسية بباي لغة من اللفيات وعلى الاخص قلك . واتنى اتنني ان يتم جمع السلمين وتوحيد بالغة الفرنسوية ان كان يديرها او يحررها رعاب كلمتهم . وانني لعلى استعداد لان اكون انا واسرتبي تونسيون راسا او بواسطة كتجندي سيط اجاهد في هذا الثان ولن ادخر جهدا في سبيل توحيد بلادي وتوحيد كلمة العرب وتلميس الوحدة بين العرب واذا كنت انا اسعى في

وان هذه القدوة هي موقوفية لتابيد الشريعة ونصرة

الاسلام في الديار التبي ولاني الله امرها اعادي من

عادي الله و رسوله واصالح فيهما من لا يعادينما ولا

بناو بنا پسوه وانی و جنسدی جنو د فی سبیل جعل

كلمة الله هي العليا و دينه هر الظاهر تمال الله ان بالهذ

(ام القرى)

بايدينا ويرفقنا لما يحبه ويرضاه. اله

وفي التاريخ اجري العمل باحكام هذا الامر نص الامر العلى ذلك قلست اربد من وراء دلك جزاء ولا شكورا

لحمد لله وصلي الله على سيدنا محمد واله وصحبه وصل من عبد الله سبحانه المنوكل عليه المفوض جميع لاموراليه احمد باشا ساي صاحب الممككة النونسية سدد الله تعالى اعماله وبلغه عاساله الى من بعف على اتا مسلم عربي راست قوسي بعد مصاعب طويلة

امرنا هذا من الحاصة والعامة

اما بعد فاته جد الاطلاع على الامر العلى المؤرخ في ١٤ اكتو يرسنة ١٨٨٤ النيقح بالامرين العلين للؤرخين في ٦ ماي سنة ١٨٩٣ و في ١٥ جو يلية منة ١٩١٠ و بعد تحققنا موافقة الحكومة الفرنساو ية وبناء على ما عرضه و زينا الاكبر

اصدرنا امرنا هذا بما ياتي

الفصل الاول . أن احكام الفصل الرابع عشر من الامر العلى المُؤرخ في ١٤ اكتو برسنة ١٨٨٤ المنقح بالامرين العليين المؤرخين في ٦ مـــاي ١٨٩٢ و ١٥ جو بلية ١٩١٠ استنصحب ايضا الى أن يصدر ما يخالف ذلك على الجرائد والنشربات ذات الصيفة السياسية

وهي الآن بصدد تكوين لجنة لهذه الحفلة وفي الصادرة بالملكة التونسيه بلي لغقمن اللغات وانكانت ! العدد الاتني نشر اسماء اعضائها .

صلى الداخل

حوادث امس الكبري

بالتوفيق مِن فكرة التلاملة وفكرة الحكومة

بلاغ وامر تنقيح قائرن الصحافة

صادرامرعلي ونشر بمالصحيفة الرسمية والدبيث

اخذات الصحافة الاهلبة المحررة باللغة الفرنسو بة

وان الحكومة لا يمكنها ان تستبرعلي الاغضاء

عن ثلث الساعي الذبية ولذلك اقتضى تظرها ان

غبر العربية والعبرانية والتبي بدبرها او بحررها رعايانا كتبنا القال الاقتشاحي في جر هادي وحسينا

النصل الثاني . يجري العمل بعدًا الامر حالا لشاكل الحاضرة على وشك الانتهاء ولم تبقى الاسمالة بعد نشرة بالجربدة الرسمية وكتب في ٢ صغر الخيروفي فتح الجامع الاعظم وابدينا رايا في صورة فتح الجسامع ۲۷ مای ۱۹۲۲ - ۱۹۲۲ بلاغ تعطيل صحف وبعد طبع الوجه الاول من الجربدة جاءت

تنفيذ للامر العلى المؤرخ في ٢٧ ماي والمدرج الجريدة الوسية بتاريخ ٢١ ء اي صدرت قرارات في عطيل ورواجًا العمل التونسي أو ( صوت التونسي ) (صوت المنعب) وأب الملم بدفة القرارات من يعمهم الامر في صبيحة امس كا اعلم اصحاب المطابع لني تطبع بهاتيك الصحف

النصل الاول! أن نشر ورواج جريدة صوت لامة محجران بالقطر النيفسي

القصل الثاني - كما أن نشر و رواج هذه الجريدة باحدى الوسائل المبينة بالفقرة الاخبرة من الفصل الثاني ر الامر العلى الصادر في ٢ جمانفي عام ١٩٠٤ المنقح الامر الصافد في يوم ٤٩ جانفي ١٩٤٦ محجران ايضا سلمت نظائر مثل عذه لمديدي وبحرري صحيفتي العمل التونسي والصويث التونسي

قرارغلق الاندية الدستورية

ان الجمعية المساة بالحزب الحرالدستوري نونسي او الدمتور والتي اخمات حركتها صغة تزائدة في التضادد تحر الحماية قد وقع حلها بمقتضى ارصدر في ٢١ ماي و ينطبق ذلك الندبير علىشعب

كا جاه بنهٔ والقرار المثار اليه انه تحجر اجتماعات تلك الشعب التي تمثل جمعيات قانونية حسب اجرامات الامر العلي المؤرخةي١٥ سبتأتبر ١٨٨٨ وتفلق المحلات المعدة لاقامة تلك الاجتماعات كما يحجر نشر ورواج اعلاناتها ومناشيرها مهماكانت

وقد اعلم بهذا في صبيحة امسمديرو الدستور كذا ﴾ بتونس واغلق المحل الكــائن بنهج الجبل الاخر الواقع بزنقة الرباض وختمتها سلطات البرليس بالشمع الاحمر

حول حركة الامس

اصبحت كافة اسواق الحاضرة ومحلات التجارة الصناعة مفلقة اظهارا لعلائم الاستياء والتظاهرالسلمي ونحن نؤمل از تنتهی هـذه الحوادث برجوع لهدرء الى احياده وأن يزول كل اثر اوجمدته الظروف الحالية في العاجل القرب.

اربعينية الشيئ مناشو

قر رث ه جمعية المؤلفين والكتماب التونسيين جلستها الاخيرة المنعقدة يوم الثلاثاء الفارط اقامة ففلة تاين كبرى لنقيد العملم والادب المتعم الشيخ عمد مناشو يوم ٨ ريع الاول القبل

اكنساء

السيد محمل المعد الله مدير جمعية الاوقاف

ولقد كانت هذه المحاضرة مقسمة الى اقسام

ومما زاد في قيمة همذه المحاضرة البديهمة ان

واثر اشداء المحاضرة وثف الادبب البارع الاستاذ تثبان الكعال الكاتب الهام لجمعية المؤلفمين والكتاب التونسيين وختم الحفيلة كما بداها بخطاب ارتبوالي بليغ اثنى فيه على الاستاذ محود بورقيمه تساه واقرأ قائلاً : انه حقيقة قد ادهشنما بهذه المعاميرة المفيدة التي انا شخصبا قد استفدت منها وان محاضرتا كا عرف بلقب ( شاعر الشباب ) سيعرف منذ الان ؛ ( مسامر الشباب ) ايضا . ثم ثرة بجهود الشبهية العاملة على رفع منار الادب،وقال ان الجمعية قد كلفت المحاضر بسلسلة بحوث تخص بالادب السائي في. غابر التاريخ وحاضرة وتعتبر محاضرتهاليوم هبي الحلقة. الاولى من سلساة هـــذه البحوث المتعــة. ثم ختم

ونحن ايضا تتنوعل الجهود المتبرة التي يبذلها محاضراته الاتية باشتياق .

طالعوا تقريط هذا الرسالة القيمة بالعدد المقبل.

شاعرة الصرب

هذا موضوع المحاضرة التاريخية الادية الشاتقة

قدماه الصادقية . التي وقعت بها المحاضرة - بطبقات

( تمهيد . عصر الحساء . نسبها . عائلتها . نشانها . نشر قيما بلي نص البلاغ الصادر في ذلك حرفيا: ﴿ دَيُوانِهَا . الْحَسَاهُ بِينَ شَعِرَاهُ العربِ . الْحَسَاهُ لِمَاقَدَةُ

صاحبها لم يقتصر على ثلاية الحرادث النار ينوية بل كانت طريقيته التي سار عليها هي سرد الحرادث والتعليق عليها واستخراج العادات العربية والاخلاق في ذلك العصر من تلك الحوادث الامر الذي جمل جميع الحاضرين يقابلون محاضرته الراتقة بالاعجاب الكبير وتصفيق الاستحدان الحاد

ذكريات

صديقنا العالم الغاضل والاديب البارع

ي القروي مؤلف كتاب ( ذكري

لقة الاولى من كتابه الجديد الذي سماة

) فوجدناها تحفة ثاريخية ثمينة يجدر

حتوت هـ ذه الحلقة الذهبية على تمهيد

بجرة و ذكري الحسين و ذكري خالد

ذكري الفاروق وكلجا بقلم المؤلف سأ

ي الاخيرة منها قهي قِلم مصباح الساحل

نحلت صفحات اكتاب الارلى بصورة

\_احلبة في حقلة الهجرة النبوية وصور

احمد توفيق المدنبي والامير كيب

ولف الكذاب وخنت المفحات الاخرة

تصائد بديعة اولاها لشاعر القيروان الشيخ

مي وعنوانها ( ذكري الملف ) والثانية

شاعر الاستاذ احمد ترفيسق المدنبي وعنوانهما

كف) والثالثة لشاعر الشباب الاستاذ محمر د

كرصديقنا البارع على هديته القيمة ونحث

الدادرة باقتناه لسخهم قبل تقادها . هذا

رافق (صدى الادب) من هذا العدد

علوان الاريب المعدمن قدم كنا فرظنا الجنوء الاول من

كتاب والآن نقول كلمة عن الجنز الثاني

هر اخيرا في عالم المطبوعات لمؤلفه المرحوم

ايمي الينا هذا الجزء وبطالعته وجدناه كالجز

يَّه مَن حبث الاحاطة بادب نبغاء الترنسيين

والشمول لماطوقوا بهجيد البلاغة والفصاحة

الول جمع القدر الكثير من ادب التقدمين

تبس دررا وجواهر من كنو ز المتاخير بن

اغل ذكر ادباء كثيرين كان لهم في عالم

أتمدح المعلى والنصيب الارقى من جملتهم جد

عدد الجريدة الماصر لماحب ( عدُّوان

) والذي له تآليف مطبوعة وغير مطبوعية

تميدة في المديح تباغ اياتها الى الاربمائية

أي آخر حياته وقد طبعت و و زعت ونفسات

عل كل حال فعنوان الاريب جاء كانمو ذج

ناريخ الادب التونسيجدير بالمطالة والمراجعة

الشعب التونسي والتجنس

جدون فيه ( فتوى رجال الشرع قبل انتصاب

. فنوى الشيخ محمد شاكر وكيل الجامع الازه ,

التجنيس ونص القرمان للشيخ احمد عياد . فنو ي

العندي الاسام تاج الدين بن صد العزيد

ابادي في التجنس ) وغير ذلمك من النصوا

ب من الشرة ( الجيلاني القلاح ) بنهج الم

نه : سنة فرنكات ومعلوم البريد ( ١٥٥٠ )

بدى عد الروف عدد ٢١ - تونس

المتعلقه بالتجنيس.

د نمخ مناها بالكتبات العبومية .

الادباء على اقاله قبل غاده .

ناعر الشباب في هذا الكتاب الثنين.

المحزم الثاني من:

عنوانها ( يوم الهجرة ) .

راجح أبرأهيم

التي قام بها في الاسبوع الماضي صديقنا شاعر الشباب الأستاذ محمود بو رقيبه في جمعيـة المؤلفين والكتـاب

وقد كانت عثية ادبية جميلة امتلات فيها قاعة

ممتازة من خيرة العلماء والادباء والوجمهاء الذين كان في مقدمتهم الماجد المفضال السيد محمد قاسم وحضر من مديري الجمعيات التمثيلية الادب العبقري لاستاذ محمد الحبيب مدير فرقة ( السعادة ) والار يب المتفنن السيد الحبيب المانع المدبر الفني لجمعية (التمثيل العربي ) وانشار الاديب النابه السيد البشير المدي وكيل فرقة ( المعتقبل النشيل ) بيطاقة زيارة ارسلعا الى المحاضركا اعتذر حضرة الامجمد الاكدل المحترم

لكتفي لذكر عناويدها ليدرك القراء قيمتها الثمينة وما بذله صاحبها من مجهود مشكور وهذا افسام المحاضرة اسها ولقبها. خطبة دريد بن الصنة لها. از واجها واولادها . حبها . مصرع الخويها . صخربين امره وزوجه . احزان الخنساء . دخولها في الاسلام . الحنسام والفاروق. الحنساء مع لم المؤمنين. حرب القادسية ومقتل اولاد الحنساء. وفاتها ـ شاعريتها ـ

خطابه بشكر الحاضرين. صديقنا شاعر الثباب في خدرة الادب والفن متمنين له مواصلة النجاح في همذا الطربق الزاهر ومترقبين

الفوائد

# صدى الارب

### لاخير فيم ١١١

زهرات ( فتى الجبل ):

ان انت اخلصت للخل الوفاء ولم ، تزل باصفي كؤوس الود تحبوه وجئت يوما من الايمام تساله ٥ شيئا بسطا وقد خاب الرجافيه رام بجبك ـ ولو حتى مجاملة ١ . . فاي خير اذن لا زلت ترجوه..١٢ « فتى جبل المنار »

## المحمودان (1)

### ( لشاعر القيروان )

العلما لغة الكتاب لانتما . بدران بالعرفان باتلقان

قد اودع الله المهمن فيكما . حسن الوفاء سجية الايمان

مثلتما صدق المودة والصفا ، بين الملا وطهارة الوجدان

ارضيتما خير الانمام محمدا . وعصلتمما بماوامر القران ونشاتها بالدين ابين نشاة . بالقيروان شريفة البلدان

(محمود عبد الله) أنبي معرب ، عن صدق يد قد حراه جنانبي

ولنحو (محمود اللطيف)-يجتني ۾ تصبو لانکسا لي العينمان شخصاز فيرسم بروقك منظراه لا ابل هار وحان منتزجان

(حمدت)قعا لكما الغوالي وطبتما . فلانتما في الدهر: محمودان لازلتماني حفظ من خلق الورى ، وعليكما من نوره نوران عاصمة الاغالبة: ( صالح سريسي الشريف )

> الذكريات صدى السنين (٢) ( تطريز لشاعر الشباب )

د. ذكر؛ فللذكري معامرًا؛ • وانشركتابك في مصاما ال كنزمل التاريخ (هجم ، -رة) سمد العاسما حواها ر. راو پټ به ذکری (الجليب ه ن)وذکر(خياله) قبد تقساها ا. والذكريات صدى السنين، ﴿ وانت من صدف حكاها ت ـ تابع جغودك يا اخي د ال 🍆 همريني ، وزدنــا من شذاها ا (محود بورنيه)

(١) - اطلع شاعر القير وان على رسم يجمع الاستاذين عمرد عبد الله ومحود الطيف الملين يبدرسة مساكن فكتب تحتالهم هذه الايبات (٢). اهدى الاستاذ العربي القروي كتابه الجديد ( ذكر بات ) الى صديقه شاعر الشباب فارسل اليه هذا النطريز البديع

عالم تونسيي

يموث بالغرب الاقصى

جاءتنا انباء المفرب الاقصى مشعمرة بدوث

لعلامة العبقري والمنفئن العذاب الاستاذ عبد الرزاق

الفطاس ودفنه بنقبرة رباط الفتح فعز نعيه طرالذبن

عرفوه قبل ربعقرت وعرفوا مكانته في العلوم الرياضية

وجمارته القلمية عند ماكان ينشر جريمدة (حبيب

الامة ) بالعاصمة والتبر لهما مواقف شهيسرة اوجبت

كان الاستاذ الغطماس من خريجسي المدرسة

لهادقية ويها ثعلم العربية والقرنسيسة واتقتهمما.

قرا بالليسي كارنو الثنوية واحرزعلى شهادة البكالوربا

ولنجابته انتخبته ادارة الجمعية الحلدونيسة منذ

الاثين عاما لان يكون مدرسا لعلوم الجبر والطبيعة الحصوصية وهي التي قضى فيها بقية عمره

ترقيفها ومحاكمة صاحبها فتبدنا هذا

## روح الطموح (١) (الشاعر البليغ صاحب الامضاء)

( حستني ) اطل من عامياتك . وارع روح الطبوح في ايداتك بارك اليوم في الشباب المنبي والد مرم. وانشر عليه ظل اواتك.

واحتض نخبة احلتك روحا ، واستبدت وفياهما من وفائك ات علمتها الحفاظ على العه . • د والعبدها العدى بضيائك

انت ارضعتها افداريق احدا ، ن واترعت كربها من طلائك انت ارشدتها الى العدف الما م لى فسارت على صدا الالاسك

فَمَاذَا اشْرَقْتُ وشعبت بدور ، من بنيها . فَمَاتَهَا سِفْ سَائْكُ الايمادي لربهما حضفاتها ، جلما قداسديت من الاثك!

أيها الباعث الشعور بروح النه • ش. اشرف على وطيد بنائك !

والتبلغا وجمية ، ضمت النخ ، يسة والاوفياء من خسلمائك رحبت بالنبوغ في شخصك الما . . من. ويمالود في جميل ولاتك واقامت ـ لكني تحييك ـ حفلا ، يزدهن جميدة بحمن ثساتك

معشر من بديك . اشقاهم اله ٥ د ف المعددهم بطيب لقدالك ١

حل في موضع السويداء منسا ، ما حبانا الالاه طول بقسائك وارق في الدهر دست صيت ومجد . واشر العلم في بنيء خضراتك، ( جلال الدين النقاش )

## الشبيبة التوزرية

توزر روضة فتتحت الاز . هار منها عن ابدع البسبات ودرت من عبرها الساك ، تتعادى بماعظر النفحات فبدت كالعروس تختال بالح . في دونز ري اجمل الفاتيات قد حاما الالاه شبان حزم ، نزهوا عن نقائص المعكرات لاتراهم الا يكدون في مع و بالجلب الخيرات والصالحات دست يا مرطني رفيعا بدليعا ، يانعا وإهرا با يعي نبات ا

(١) تكلياً في عددنا الماضي عن حفلة الاقبال الجميلة التي افاستها ه جمعية المؤلفين والكشاب التونسيين ، لحضرة الاستاذ حسن حسني عبد الوهاب ونشرنا قصيدة شاعر الشباب الرقيقة التي انشدها في تلك الحفلة ونشر اليوم هذ- القصيدة البليغة التي القيت في نفس الحفلة

الكيما فكان الاستاذ البارع والمعلم النصوح ومكث قابلت استاذي هذامنذ عشرة اعوامير باطالفتح اثد رحلتي للفرب الاقصى فرجدت الرجل قد ابتعد

بين الرجونيين وابداه العرفانيسة ( التابعسة للخبرية ) ومنها تلامذة المدرسة القرمانية الاهلية وقداشاروا فيهاالي بمضخصاله الني تقبوق الحد الحمروالي اخلافه العالبة وكملانه النفعانية وبالجملة فعذا المقسري الذي سات قدكان

## رجل عظيم مات

كلالناس يعرفون مكانة الاستاذ الكبير والعلامة

يلبرس هدك عدة السوام فانتقبع جلمه الكثيسرون واستفاد جبقريته عدد لا يبتهسان يه من خريجي | عن السياسة بالمرة وانزوى واشتفسل بخويصة نفسه المدرسة الخلفونيةكان صنتهم الاستاذ عبيد الرحمان واستقر به النوى فعرفت ان الياس قد استولى عليه اككفاك رئيس الجمعية الخالي ونتهرصا حسيدناه الجريدة أوام بعد سيثح استطاعتي ارجاعه الي عهمد الشبساب وهذا الاستاذكات له براعة زادرة المتبسل يبيغ | وحرايته بعد أن دخل في دور الشيخوخة وبرو دته لترجمة من العربية الى الغرنسية ار من الفرنسية الى الرحمة الله رحمة واسعة ورزق اهله وذويه جميل العربية وبنا ان الرجل تعاطى السياسة وتطرف فيها الصبرعليه بالنسبة الى نظرية الحكومة في ذلك المعد فقد تعكر

الجو وتبدل صغوه بنكد وراى أن يساقسر الي

المغرب الاقصى وهناك توظف بالسفارة العامة بصفة

شرجم الى ان مات اخيراً . فالفقيد له حياتبان حياة

عبومية وهي التي انتقبت منمذ ربع قرن وحيماة

المحقق الشهير الشيخ عدد مناشو المدرس من الرتبة العليا بجامع الزيتونة الاعظم ويجزمون بانه طرد لا يجاري ولا يماري في علوم اللغة والديسن والادب

فقدة خارة لا تعوض فالصاب عظيم والحطب جميم عوضنا الله بنثله من العلماء الاعملام ورزقسا الصير وعظيم الاجر

وتحن تعزي قبه العلم راله والفضل وقويه رتدعو ألثه أن بسبل صبره على والدته وحرمه و يماته لارج اللائي فقدن بغشده براشنوف لم بترك من حطام الدنيا لا ڪئيرا ولا قليلا فاتا ته واتا اليه

بل يعد الاستاذ النابغة والعالم الفذ الذي جمع يهين

طوم الدين والدنيا وضرب في جميعها بسعم مصيب

حتى كأن الرجع ألوحيد لكبار العاماء منضيدون

هلمه ويستنيرون بنبراس فكره الوقاد ويجشر بطلامهم

العلم ان ياخذوا على هذا المقري اجزاء مما وهبعاق

من المكات النادرة التجمع في غيره : حفظ للقواعد

وأصولها ـ تطبيق لها في فروعها ـ فهم جيد لمنطو يات

ومحتويات الكتب الاستباط منغما واستخمراج

زبدتها . التثبت في الاحكام والاستدلال بصحيحها

القارنة والموازنة بين الاراء والنظر بات ، كل هذه

الواهب احرز عليها بذكاته الفطري وعلمه الكسبي

اما براعته في التعبير وقدرته على التحرير فطكرنا

بالزمخشري والجاحظ وابن المقفع واضراب هؤلاء

من اعلام الغابر و رجال الاقلام في قديم النار بخلان

فقيدنا كان يتحو نحوهم وينشى على منوالهم فلم بكن

كانبا عصريا بالمدى التعارف الاصطلاحي يتانق في

الالفاظ دون الاتيان بالمعاني بحيث اذا قرات كتابة

للشيخ وجدتها بسيطة الفهم جزبلة المدار لاها معاني

ويالجلة فلا يسع المقام ذكر ما انعم الله به على

مات هذا الطرد الثامخ برم السبت بعد الزوال

وقدكنت وايته جعامع رادس يصلي مغرب وعشاه ليلة

السبت نفسها مع الجمساعة وما انتهت الصلاة حتى

ويوم الأحد بعد العصر احتفل بدفت في مقبراة

الفدان حيث مدافن اواثله بعد ان وقعمت الصلاة

عليه بجامع رادس وتقل جثماته الى مقيمرة العاصدة

المذكورة فرق سارة وبوصوله الى إب سيدي عيد

الملام قرب الفدان حول الجسد من فوق السافة

الى النعش ومنالة كانت الاف المشيعين للجنازة عيد

وحول القبر التي البعض من تلامذته خطيه

متعة اسالت دموع الحاضرين وكانت عباراتها جاذبة

للعبرات وهم المادة : عبد الرزاق كرباك، ومحمد

وقد تضنت الخطب نظامن تاريخ حياة الشيخ

العلمية والادبيةواعباله ذحو المشاريع البرية كالحيرية

الاسلامية وكيف كانت له اليد الطولي على نشرالعلم

من الشاذلي العنابي و محمد بن المختار الوزير

الانتظار فحل العش على الاكف الى القبرة

الفقيد واننا اوكاننا امر الاطناب الى حفلة التابين ألتمي

متقام له قربيا رسيكون لعا شان واي شان

عرجت ولم اشاهده حيا بعد ذلك

اولية وتنوية بلغة